

Metallica – “Metal Militia”

Análisis Profundo

1. Tema Central: La Unión del Metal como Ejército Rebelde

“Metal Militia”, canción de cierre de Kill ‘Em All (1983), es un manifiesto de la hermandad metalera y una declaración de guerra contra los enemigos del género (posers, críticos, sistemas opresivos). La letra, escrita por James Hetfield, Lars Ulrich y Dave Mustaine, retrata a la comunidad del metal como una milicia organizada lista para defender su identidad.

- Letra clave:

- “We are as one as we all are the same, fighting for one cause”: Unidad contra la marginación del metal en los 80.

- “Leather and metal are our uniforms”: Estética como armadura simbólica contra la corriente mainstream.

- “Enemies filling up the skies, armies of metal prepare to strike!”: Combate metafórico contra detractores y sellos discográficos conservadores.

- Influencias:

- NWOBHM (New Wave of British Heavy Metal): Bandas como Diamond Head y Saxon, que inspiraron el sonido épico y guerrero.

- Punk hardcore: Velocidad y actitud DIY (“hazlo tú mismo”) de grupos como Discharge.

2. Estructura Musical: Thrash en Estado Puro

“Metal Militia” es una explosión de 5:09 minutos que resume el ADN del thrash metal temprano:

a) Riffs y Técnica

- Riff principal (Hetfield/Mustaine):

- Basado en un power chord en Mi menor con cambios bruscos a Si menor, creando una sensación de avance militar.
- Velocidad: 148 BPM, con palm muting agresivo que imita el sonido de ametralladoras.
- Solo de Dave Mustaine:
 - Caótico y técnico, con escalas cromáticas y bends desafinados (debido a su expulsión de la banda, el solo quedó sin pulir).

b) Batería (Lars Ulrich)

- Patrones de doble bombo: Usados en el puente (3:10), marcando un precedente para el death metal.
- Fill militar (2:45): Redobles de tarola que evocan marchas bélicas.

c) Bajo (Cliff Burton)

- Aunque poco destacado en la mezcla, Burton añade complejidad con líneas en escala frigia, dando un toque siniestro al puente.

3. Contexto Histórico: El Nacimiento de una Revolución

- Grabación:
 - Registrada en Music America Studios (Rochester, mayo de 1983) con un presupuesto de \$15,000.
 - Producción cruda: El sonido “en vivo” fue una elección deliberada para capturar la energía de sus shows en clubes como The Stone.
- Competencia con Exodus y Slayer:
 - Metallica buscaba superar en velocidad y crudeza a sus rivales de la Bay Area. “Metal Militia” fue su respuesta a “Strike of the Beast” (Exodus) y “Aggressive Perfecktor” (Slayer).
- Dave Mustaine y su legado:
 - Aunque fue despedido antes del lanzamiento del álbum, su influencia en el riffing de “Metal Militia” es innegable. Más tarde, recicló ideas en “Rattlehead” (Megadeth).

4. Letra: Descodificando el Mensaje

La canción opera en dos niveles:

a) Nivel Literal: Batalla Campal

- Guerra contra los “posers”:
 - “Posers leave the hall!”: Frase tomada del movimiento metal alemán (ej. Concerts de Accept), donde se expulsaba a fans superficiales.
 - “We will never fall!”: Promesa de resistencia ante las modas pasajeras (glam metal, new wave).

b) Nivel Simbólico: El Metal como Refugio

- Comunidad como familia:
 - En los 80, los metalheads eran marginados. “Metal Militia” ofrecía un sentido de pertenencia: “We are the strong, you are the weak”.
- Crítica al sistema:
 - “Enemies filling up the skies” podría aludir a la industria musical, que inicialmente rechazó el thrash por “ruidoso”.

5. Legado y Relevancia

a) Influencia en el Metal Extremo

- Precursor del black/death metal:
 - Bandas como Kreator y Venom citaron “Metal Militia” como inspiración para su sonido beligerante.
 - El grito gutural de Hetfield en “Go!” (4:12) anticipó voces extremas como las de Chuck Schuldiner (Death).

b) En la Cultura Pop

- Videojuegos: Incluida en Grand Theft Auto: Vice City (2002) en la radio V-Rock.

- Cine: Usada en documentales como Get Thrashed (2006), que narra la historia del thrash.

c) En Vivo

- Rara vez tocada: Metallica la interpretó en contadas ocasiones post-1984, pero resurgió en el WorldWired Tour (2019) como homenaje a Kill 'Em All.

6. Reflexión Final: ¿Por Qué “Metal Militia” Sigue Importando?

- Himno de resistencia: En una era donde el metal lucha por espacios en las listas, la canción recuerda que el género siempre fue contracultural.
- Artefacto histórico: Captura la esencia de una banda hambrienta, sin pretensiones comerciales, que revolucionó la música pesada.

En resumen, “Metal Militia” no es solo una canción: es un grito de guerra generacional que sigue inspirando a nuevas milicias metáleras. Como dijo Hetfield: “Back in '83, we had nothing to lose... and that's why we won”.

KILL 'EM ALL